

2. Экземпляр с шифром 1R01 дубл. Книга без переплета, в обложке начала XIX в. На обороте обложки надпись: „редчайшая“. Концовка — лира с веткой.

3. Экземпляр К. В. Базилевича. Книга в старом переплете, без шифра. Экземпляр был приобретен в одном из магазинов Москвы. В нем отсутствуют листы с поколенной росписью князей и с опечатками. Концовка — корзина цветов с гирляндой.

Государственный Литературный музей

В библиотеке ГЛМ хранятся два экземпляра первого издания „Слова о полку Игореве“.

1. Экземпляр Демьяна Бедного. Книга в довольно старом переплете. Эксилибрис: „Антиквариат П. Губар, У. Волков“. В конце надпись: „ВЛР 12—VIII—26“. Концовка — лира с веткой. В библиотеку ГЛМ поступил в 1938 г. в составе всей библиотеки Демьяна Бедного.

2. Экземпляр Н. А. Дылевской. Книга напечатана на великолепной толстой бумаге, в старом хорошем переплете, имеет роскошный вид. Лист с поколенной росписью князей вклеен в начале книги. Концовка — корзина цветов с гирляндой. На обороте первого листа надпись: „Соп. 8721 (Бит., 2613), Бет. Т. 1—II—40“. Этот экземпляр, по сообщению С. И. Клепикова, ранее принадлежал литературоведу А. А. Дылевской, родственнице Сабашниковых. Литературным музеем был приобретен в 1938 г. от бывшей сотрудницы музея Н. А. Дылевской.

Частные собрания

1. Экземпляр Ив. М. Кудрявцева (артист МХАТ). Книга в старом переплете начала XIX в.; отсутствуют листы с поколенной росписью князей и с „погрешностями“. Концовка — корзина цветов с гирляндой. На полях книги есть замечания, сделанные прежними ее владельцами, а также настоящим ее владельцем (карандашом, очень бледно). На первом листе перед заглавным надписи: рукой первого владельца — „Ивана Бельского“ (не того ли купца Бельского, в „рукописи“ которого — по сведениям Сахарова — были былины и сказки?) и другим почерком: „О сей песне в Трудах Общества истории и древностей рос., печ. в Москве с записками и трудами того общества, 1824, на стр. 35 и далее после 112. Любопытно. 21 марта 1830 г. Гр. Л.“. Эти инициалы расшифровываются как Григорий Лисенко (петербургский книготорговец и библиофил.).

2. Экземпляр И. И. Пулькина (библиограф МИФЛИ). Книга в синей обложке, несколько растрепанная. На заглавном листе штамп: „Из книг К. М. Воробьева, № 7179“. Концовка — корзина цветов с гирляндой. Лист с поколенной росписью князей помещен после вводной статьи — перед текстом „Слова“.

3. Экземпляр Н. П. Смирнова-Сокольского (заслуженный артист РСФСР). Книга в синей обложке, современной изданию, с эксиллибрисом: „Лейпциг, 1914, май—октябрь. Международная выставка печатного дела и графики“. Впереди, внутри обложки надпись: „Издание сгорело в 1812 г. Большая редкость“. На заглавном листе сверху была надпись старого владельца, сейчас слабо заметная: „А. В. М... в“. Родословная князей помещена не в конце, а после вводной статьи. Концовка — лира с веткой. Этот экземпляр был приобретен его